

**REGULAMIN KONKURSU
DLA SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH
III EDYCJI UCZNIOWSKIEGO KONGRESU KULTURY
BIELSKO-BIAŁA 2016
TEMAT KONKURSU:
Dialog w filmie – z Bielska-Białej do Hollywood**

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin określa warunki, na jakich odbywa się konkurs na napisanie w języku angielskim oryginalnego dialogu filmowego w jednej z wybranych przez uczestnika konwencji filmowych: melodramatycznej, science-fiction lub kryminalnej.
2. Konkurs organizuje Dyrektor IV Liceum Ogólnokształcącego im. KEN w Bielsku-Białej oraz Centrum Języka Angielskiego „Neal”.
3. Konkurs odbędzie się w ramach III edycji Uczniowskiego Kongresu Kultury pod hasłem „Zawód filmowiec”.
4. **Pisane w wersji elektronicznej dialogi zgłaszane mogą być do konkursu w terminie od 1 lutego do 31 marca 2016 r. poprzez publikację na profilu FB szkoły - pl.facebook.com/centrumneal**
5. Wręczenie nagród zdobytych w konkursie będzie miało miejsce w trakcie Gali zamykającej Uczniowski Kongres Kultury.
6. Organizator Konkursu zastrzega sobie nieodpłatne prawa do korzystania w celach promocyjnych z nagrodzonych prac.
7. Konkurs jest finansowany ze środków głównego sponsora – Centrum Języka Angielskiego „Neal”.

§ 2

CELE KONKURSU

1. Szukanie i promowanie młodych talentów wśród uczniów szkół ponadgimnazjalnych w zakresie kreatywnego pisania i tłumaczenia.
2. Rozwijanie wśród młodzieży zainteresowań z zakresu translacji.
3. Upowszechnianie poprawności językowej.
4. Upowszechnianie nowoczesnej edukacji.
5. Integracja środowisk szkolnych.
6. Propagowanie wiedzy o filmie.

§ 3

UCZESTNICY I PRZEDMIOT KONKURSU

1. Do konkursu mogą zgłaszać się uczniowie szkół ponadgimnazjalnych z Bielska - Białej.
2. Przedmiotem konkursu jest samodzielne napisanie przez uczestnika dialogu filmowego w języku angielskim mieszczącego się w przedziale od 50 do 100 słów.
3. Słowem kluczowym w dialogu ma być **czasownik pick up**.
4. Uczestnik tworzy dialog, mając swobodę użycia jednego lub więcej znaczeń **czasownika pick up**.
5. Dialog musi być utrzymany tylko w jednej z wybranych przez uczestnika konwencji filmowych: **melodramatycznej, science-fiction lub kryminalnej**.
6. Do konkursu mogą być zgłaszane tylko dialogi, które nie były nigdzie wcześniej publikowane czy prezentowane.
7. Ostateczny termin zgłaszania prac do konkursu oraz przesłania wszystkich wymaganych materiałów upływa **31 marca 2016 r.** Zgłoszenia dostarczone po tym terminie nie będą rozpatrywane.
8. Zgłaszający przyjmuje odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich i pokrewnych, wynikających z bezprawnego zgłoszenia tekstów wcześniej publikowanych, nie będących jego autorstwa.

§ 4

WYMAGANIA TECHNICZNE

1. Zgłaszający przekazuje organizatorowi:
 - a) **oryginalny dialog filmowy w języku angielskim utrzymany w wybranej konwencji filmowej, zapisany w wersji elektronicznej, opublikowany na profilu FB szkoły - pl.facebook.com/centrumneal**
 - b) informacje dotyczące twórcy (w wersji elektronicznej na załączonym do regulaminu formularzu na adres biuro@neal.pl),

2. Organizator ma prawo nie przyjąć do Konkursu prac niespełniających warunków wymienionych w § 3.

§ 5

JURY

1. Dialogi zgłoszone na konkurs zostaną poddane ocenie jury.
2. Wszystkie zgłoszone na konkurs dialogi będą oceniane w jednej kategorii – oryginalny dialog filmowy w języku angielskim.
3. Jury konkursu oceni zaprezentowane prace i wyłoni zwycięzców.
4. Wyłaniając zwycięzcę konkursu oraz przyznając pozostałe nagrody, jury weźmie przede wszystkim pod uwagę oryginalne/kreatywne podejście do tematu.
5. Jury dokona wyboru laureatów i ogłosi wyniki
6. Wszystkie wyniki ogłoszone przez Jury zostaną uzasadnione.
7. Werdykt jury jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.

§ 6

NAGRODY

1. Nagrodą główną w konkursie jest nagroda rzeczowa dla zwycięzcy w postaci rocznego kursu językowego w wysokości 2.100 zł.
2. Jury przyzna także trzy kolejne nagrody rzeczowe w postaci certyfikatów upoważniających do uczestnictwa w jednomiesięcznym kursie językowym.
3. Nagrody zwycięzcy odbiorą podczas Gali zamykającej III edycję Uczniowskiego Kongresu Kultury.

§ 7

UWAGI KOŃCOWE

1. Zgłoszenie dialogu filmowego w języku angielskim do konkursu i udział w konkursie są równoznaczne z akceptacją wszystkich punktów niniejszego Regulaminu.
2. W przypadku wystąpienia jakichkolwiek niezgodności oraz w sprawach nieobjętych niniejszym regulaminem ostatecznie decyduje organizator konkursu.

REGULAMIN KONKURSU ZNAJDUJE SIĘ NA STRONACH INTERNETOWYCH: IV LO im. KEN W BIELSKU-BIAŁEJ, WYDZIAŁU PROMOCJI MIASTA, MIEJSKIEGO ZARZĄDU OŚWIATY, CENTRUM JĘZYKA ANGIELSKIEGO NEAL.

www.lo4.info, www.um.bielsko.pl, www.mzo.bielsko.pl www.neal.pl